



Школьная планета



№ 7 март 2015 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Новый Сарбай
муниципального района Кинельский Самарской области**



Крым. Возвращение домой

16 марта 2014 года в составе Российской Федерации появились новые субъекты - Крым и Севастополь. Это радостное событие для жителей полуострова Крым вызвало неоднозначную реакцию в российском обществе: законно присоединение или Россия нарушала международное право?

Я считаю, что возвращение Крыма было законно. Вся история полуострова неразрывно связана с Россией. Ещё с древних времён на территории нынешнего Крыма находилось Тмутараканское княжество, после распада Золотой Орды появилось государство крымских татар - Крымское ханство, существовавшее с 1441 по 1783 годы. В 1478 году, после Османской военной экспедиции в Крым, Крымское ханство попало в вассальную зависимость от Османской Империи. Но после русско-турецкой войны 1768-1774 по условиям Кючук-Кайнарджийского мира 1774 года Крым стал независимым государством протекторатом Российской Империи. 8 апреля 1783 года Екатерина II издала манифест о принятии «полуострова Крымского» а также Кубанской стороны в состав России. На территорию Крыма вошли русские войска Суворова. Крымское ханство постепенно упразднилось. С тех пор Крым находится в составе России.

Передача Крыма Украинской ССР состоялась в 1954 году волонтеристским решением Н.С. Хрущева.

В Крыму усиливались пророссийские настроения, так как более 60% населения автономии составляют русские. Большая

часть населения Крыма понимала, что Россия их историческая Родина.

В ноябре 2013 года в Киеве начались антиправительственные выступления-«Евромайдан». Правительство Украины решило приостановить процесс подписания соглашения об ассоциации с Евросоюзом, люди требовали отставки правительства и президента Януковича. В январе - феврале 2014 года произошли вооруженные столкновения между участниками Майдана и силовым отрядом «Беркут», впоследствии стычек произошла смена верховной власти и президента. Именно новая украинская власть распустила отряд «Беркут». После этого глава Севастополя отказался выполнять указ о ликвидации отряда «Беркут». Уже 23 февраля 2014 года над городским советом Керчи был спущен украинский флаг и поднят российский. 6 марта Парламент Крыма принял постановление «О проведении общекрымского референдума». Можно сказать, что референдум с нетерпением ждали не только крымчане, но и весь российский народ.

16 марта состоялся референдум, в котором приняло участие около 82% избирателей, из них 96% проголосовали за вступление в состав Российской Федерации. Уже 18 марта 2014 года был подписан межгосударственный договор между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в состав Российской Федерации Республики Крым. В России образуются новые субъекты - Республика Крым и город федерального значения Севастополь.

(продолжение на 2 странице)

Сегодня в номере:

1) «Крым.Возвращение домой» 2) «Его величество- театр» 3) «Учимся играть» 4) «Безопасность на каникулах»

«Школьная планета»

Возвращение Крыма на свою историческую родину дало много плюсов. Во-первых, возможность нахождения русского флота на черноморском побережье, без какой – либо платы, во-вторых Крым обладает хорошими курортными базами, а так же Россия сделала всё возможное, чтобы не допустить появление войск НАТО в Чёрном море. В свою очередь Крым получает контроль над Черным и Азовскими морями, фактически получает доходы по морскому транзиту, а также по добыче газа и нефти на шельфе. Но всё-таки одним из главных плюсом является безопасность жителей Республики Крым. Если бы Крым не присоединился к России, его бы ждала участь Донецкой и Луганской областей. То есть война. Националисты дошли бы и до Крыма и начали бы убивать мирное население, которое, в основном, разговаривает на русском языке.

Естественно, что новость о присоединении Крыма к России воспринялась всеми по-разному. Лидеры европейских стран заговорили о незаконности референдума. Против России зарубежные страны, в том числе страны Евросоюза, начали вводить санкции.

Мне кажется, что в международном праве заложен двойной стандарт. С точки зрения нерушимости границ, это - аннексия. Но в то же время Запад одобрил распад Югославии и отделение Косово от Сербии. Если считать критерием право народа на самоопределение, то это не присоединение, а воссоединение, которое основано на исторической справедливости, на долговременных ожиданиях и надеждах большинства крымчан. Сами крымчане были очень довольны результатами референдума. Более 90% россиян одобрили присоединение Крыма к России.. Лично я считаю, что Крым был абсолютно легитимно присоединён к Российской Федерации. Крым вернулся на свою историческую родину. Как будто самые близкие родственники, находившиеся в трудном и опасном путешествии, возвратились домой. И мы им очень рады!

Теперь мы вместе!

Сибилёва Мария, 10 класс

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО - ТЕАТР

27 марта по всей планете отмечают **интернациональный профессиональный праздник — День театра.**



Дата празднования была утверждена более полувека назад, в 1961 году, делегатами IX конгресса МИТ при ЮНЕСКО, которые и выступали инициаторами ежегодного проведения данного мероприятия

День театра — это настоящий профессиональный праздник многочисленных работников театра: от актеров, продюсеров, режиссеров-постановщиков и театральных критиков, до светотехников, монтировщиков, звукорежиссеров, билетеров и даже гардеробщиков. Данный праздник еще раз подчеркивает, что в театре нет второстепенных профессий, ведь недаром на все театральное сообщество известна крылатая фраза «Театр начинается с вешалки»

Многие из наших сверстников сегодня отдают предпочтение кино и телевидению, но ни с чем не сравнится живая игра актера и та волна эмоций, которую можно пережить, наблюдая театральное зрелище. Театр - особый и прекрасный мир. И в этом мире все необычно.

Мы тоже полюбили театр. Посетили несколько раз театр драмы и театр оперы и балета. Нам очень понравилось. Посмотрев недавно оперу «Князь Игорь», мы заинтересовались историей театральных постановок, а также задались вопросом: какое здание театра построено первым у нас в Самаре?

Как известно, слово «театр» произошло от древне-греческого слова theatron (θέατρον), что значит «место, где смотрят». Традиционно в театре играют два наиболее популярных жанра — комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски. (продолжение на 3 стр)

Упоминание о первой театральной постановке датируется 2500 годом до

нашей эры. Первая театральная игра состоялась в Египте, сюжетом послужили образы египетской мифологии — истории бога Осириса. Это было зарождением долгой и прочной связи между театром и религией. В древней Греции театр стал формироваться как искусство, устанавливались четкие определения трагедии и комедии, а также других театральных форм.

Самарский академический театр драмы имени М. Горького. Генеральный директор и художественный руководитель с 1995 года и по сей день — заслуженный деятель искусств РФ **Вячеслав Алексеевич Гвоздков**. Главный режиссёр Самарского академического театра драмы им. М. Горького с 2009 года **Валерий Гришко**.

Самарский театр драмы ведёт свой отсчёт с 1851 года, когда Самаре был присвоен статус губернского города. Тогда в Самаре появилась первая профессиональная труппа — антреприза Е. Стрелкова. Она выступала в специально приспособленном доме купца Лебедева. В 1854 году особняк Лебедева сгорел.

В 1855 году у театра появилось деревянное здание, а в 1888 году по проекту архитектора М. Н. Чичагова, было построено новое каменное здание театра. Здание театра в псевдорусском стиле горожане стали называть «теремком» или «пряничным домиком».

Расцвет самарского театра в XIX веке связан с антрепризами П. М. Медведева (1860-80-е гг.), А. А. Рассказова в 1870-е гг., И. К. Немова, И. П. Новикова (1870-е, 1880-е гг.). В Самаре выступали и т. н. «смешанные» труппы (драма, опера, оперетта). С 1907 года представления шли в театре-цирке «Олимп» (ныне это здание полностью перестроено, однако его исторический фасад был сохранён, в нём располагается Самарская государственная филармония).

В 1930 году в Самаре была создана постоянная труппа драматического театра, которая

заняла здание театра, выстроенное в 1888 году.

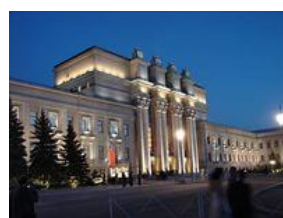
В 1936 году в постановлении «об увековечении памяти Максима Горького» Куйбышевскому краевому драматическому театру присвоено имя писателя.

В 1955 году в качестве режиссёра был приглашён Пётр Львович Монастырский, в 1959 году он был назначен главным режиссёром театра и работал на этом посту до 1995 года (с перерывом с 1965 по 1967 год — работа в Воронеже).

В 1977 году Куйбышевский театр драмы получил звание академического.

В 1995 году 80-летний П. Л. Монастырский ушёл в отставку. Губернатор Самарской области Константин Титов с 13 октября назначил на должность художественного руководителя Вячеслава Гвоздкова.

Самарский академический театр оперы и балета — музыкальный театр в Самаре. Был



основан в 1931 году, открыл первый сезон оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов». Балетная труппа театра была основана в 1933 году. 18 февраля 1982 года театру было присвоено почётное звание «академический». Поначалу здание планировалось как дворец культуры, но затем в центральной части здания разместился театр оперы и балета. В левом крыле некоторое время находилась областная библиотека, в правом крыле — спортивная школа и художественный музей.

В 2006 году началась реконструкция здания, потребовавшая выселения спортшколы и музея. К 2010 году, юбилейному сезону театра, реконструкция завершилась.

Любите театр. Он сделает вас добрее, честнее, справедливее.

Важова Дарья, Чаплыгина Виктория

11 класс

Учимся играя.

Игра - это естественная для ребенка форма обучения, она часть его жизненного опыта. Передовая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Используя игру учитель организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребенка.

В процессе игры ребенка осуществляется жизненный баланс между ним и взрослым человеком. В повседневной жизни взрослый почти всегда выступает в качестве субъекта - воспитывающего, обучающего. Ребенок, соответственно, объект: воспитуемый, обучаемый. Это становится стереотипом отношений между взрослым и ребенком, который ребенок изменить не в силах. Из-за сложившихся стереотипных взаимоотношений со взрослым ребенок, являющийся объектом и субъектом одновременно, не всегда может проявить свою субъективную сущность. В игре же он решает эту проблему, создавая свой собственный мир. Вот примеры некоторых игр.

Игры на уроках русского языка

(игры на формирование знаний о частях речи и их признаках)

Кто быстрее?

Оборудование: карточки со словами — существительные первого. Второго и третьего склонения.

Педагог делит поровну между тремя учениками набор карточек со словами — существительными. Ученики, посмотрев свои карточки, определяют, существительные какого склонения они будут собирать. Далее они начинают по очереди меняться карточками.

Выигрывает тот игрок, кто первым соберет полный комплект карточек с существительными того или иного склонения.

Игра с мячом

Оборудование: мяч

ведущий (педагог или ученик), бросая мяч кому-либо из игроков, называет слова, обозначающие предметы. При возвращении мяча дети называют наиболее характерное для предмета действие.

(игры на формирование знаний о составе предложения)

Подвижные слова

Оборудование: карточки со словами деформированного предложения.

Класс делится на группы, по четыре человека в каждой. Все получают по карточке со словом, которую должны держать в правой руке. По команде ученики каждой группы встают в шеренгу так, чтобы из слов, написанных на их карточках, получилось предложение.

Выигрывает та группа, которая первой построится, составив предложение.

Играйте и учиться станет интереснее!

Гришина С.А.

Итак, впереди каникулы – чудное время,



которое с нетерпением ждет каждый школьник. Это славные деньки, когда нет учебы и, соответственно, отсутствует острая необходимость

просыпаться по будильнику строго в семь и собираться в школу. Но, как не странно, на каникулах тоже следует кое о чем позаботиться. Это - правила безопасности.

Правила поведения во время каникул

- Соблюдай правила дорожного движения, будь осторожным и внимательным на проезжей части дороги.
- Соблюдай все правила пожарной безопасности.
- Не гладь и, тем более, не дразни бездомных животных
- Не разговаривай с незнакомыми людьми
- Не ходи вдоль зданий, поскольку возможно падение сосулек и снега с крыш
- Не подходи к водоемам без разрешения взрослых. Помни, что нельзя подходить к водоемам с тающими льдами, а также запрещается кататься на льдинах.
- Будь осторожным, катаясь на велосипеде или скутере, соблюдай правила дорожного движения. При использовании скейта, роликовых коньков, самокатов помни, что проезжая часть для них не предназначена, и кататься необходимо только по тротуару.

Учредитель: ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай. Главный редактор Лукьянова И.Н.

Исполнительные редакторы Мухамедиярова Ж., Кнутикова. Наш адрес: 446417, Самарская обл., Кинельский р-н, с. Новый Сарбай, ул. Школьная, 37. Тел. 8(263)3-21-68.

Газета выходит 1 раз в месяц. Тираж 17 экз.