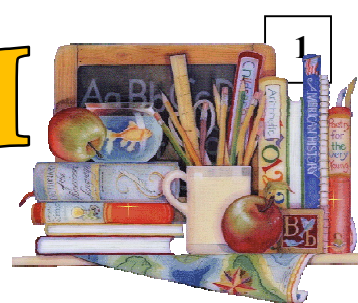




Школьная планета



№ 2 ноябрь 2015 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Новый Сарбай муниципального района
Кинельский Самарской области

12 декабря 1766 года родился

Карамзин Николай Михайлович -

выдающийся писатель и литературный деятель, журналист и историк, глава русского сентиментализма

Пушкин назвал Карамзина Колумбом, открывшим для своих читателей Древнюю Русь подобно тому, как знаменитый путешественник открыл европейцам Америку. Карамзин имел предшественников, но только его «История государства Российского» сделалась не еще одним историческим трудом, а первой историей России.

Роль Карамзина в истории русской культуры велика: в литературе он проявил себя как реформатор, создал жанр психологической повести; в журналистике заложил основы профессионализации писательского труда, создал образцы основных видов периодических изданий; как просветитель он сыграл огромную роль в формировании грамотного читателя, приучал женщин к чтению на русском языке, ввел книгу в домашнее образование детей. Карамзин был патриотом и призывал уважать нашу страну, её историю и народ.

«Кто сам себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут. Не говорю, что любовь к Отечеству должна ослеплять нас и уверять, что мы всех и во всём лучше. Но русский должен знать цену свою»



Когда Карамзин был назначен историографом, он отправился к кому-то с визитом и сказал слуге: «Если меня не примут, то запиши меня». Когда слуга возвратился и сказал, что хозяина дома нет, Карамзин спросил его: «А записал ли ты меня?» - «Записал», - «Что же ты записал?» - «Карамзин, граф истории»

Из записных книжек Вяземского

Сегодня в номере:

- 1) «К 250-летию Н.М. Карамзина» 2) «Как повысить грамотность?» 3) «Навечно в памяти народной»
4) «"Золотая осень"» 5) «Засветись, стань заметней на дороге!» 6) «Азбука права»

Как повысить грамотность?

Давно не секрет, что грамотность устной и письменной речи человека – это его своеобразная визитная карточка. Будет довольно непросто претендовать на престижную высокооплачиваемую работу, если пишешь с ошибками типа «незнаю, экзамин, здавать», а говоришь по-Оняла, звОните, брАла, спАла, квАртал. Тем более возникнут трудности при сдаче выпускных и вступительных экзаменов. Поэтому повышение грамотности – важная задача для школьника, а часто и для взрослого, работающего человека. Конечно, некоторые от природы пишут грамотно, у кого-то талант к созданию письменных творений, а кому-то сложно и два слова связать, и с этим трудно что-то поделаться. А если для человека русский язык не является родным, то у него возникает еще больше сложностей.

Что же делать, чтобы начать писать без ошибок или уменьшить их количество? Многие советуют больше читать. Это действительно работает, если помнить о том, что читать и как читать.

Первое – что читать?

Читайте любую литературу, главное, чтобы Вам было интересно. Конечно, желательно выбирать все-таки литературу классическую, чтобы быть уверенным в качестве стиля признанного классика. Поверьте, и Пушкин, и Булгаков, и Толстой создали много увлекательных, захватывающих, забавных произведений, не включенных в школьную программу, но действительно интересных для чтения.

Читайте везде и как можно больше. Читая, Вы сразу убиваете нескольких зайцев. Во-первых, работает зрительная память. У большинства людей этот вид памяти наиболее развит. Вы запоминаете правильное написание слов – и потом можете применять следующий метод проверки написания слова: «нравится – не нравится». Что это значит? Вы пишете два варианта слова, в правописании которого сомневаетесь, и выбираете тот вариант, который Вам больше нравится. Говорят, что интуиция подсказывает, но это откуда-то из

зрительной памяти выплывает правильное написание слова. Но грамотность письменного текста – это не все. Читая, Вы также почувствуете стилистику текста, сочетаемость слов, пунктуационные нюансы. А словарный запас ничто так не расширит, как чтение.

Второе – как читать?

Используйте методику орфографического чтения. Особенно хорошо работает во время диктантов, изложений, сочинений. Теория орфографического чтения принадлежит методисту Дмитрию Ивановичу Тихомирову; за эту теорию ему в 1888 году Петербургский комитет грамотности присудил Большую золотую медаль. «Если вы хотите, чтобы Ваш ребенок грамотно писал, заставляйте его читать, как написано, и не бойтесь, что он будет так же говорить, потому что дети понимают: мы говорим не так, как пишем», – писал Д.И. Тихомиров.

Что это значит? Когда Вы читаете, заостряйте внимание на длинных, сложных словах, про-го-ва-ри-ва-я их по слогам так, как они написаны. Так одновременно Вы задействуете и зрительную, и слуховую память. А если Вы так будете делать при написании слова, тогда еще и моторная память подключится!

Купите орфографический словарь

В доме обязательно должен быть словарь. Одно из важнейших правил: «Если сомневаешься – не пиши!». Всегда можно заменить другим словом или перестроить предложение, заглянуть в словарь, спросить у учителя. Пишите неторопливо. Старайтесь писать каллиграфическим почерком: это помогает сосредоточиться, зафиксировать в памяти форму слова, позволяет вспомнить соответствующее правило правописания. Это же относится и к печати на компьютере. Не торопитесь, думайте.

Аудиокниги для языковой интуиции

Часто говорят: «Здесь просится запятая». Действительно, это так. Только почему просится? Потому что ритмика предложения и текста, логика содержания подсказывает, что в этом месте нужен знак препинания. (Продолжение на 3

Знаки препинания вообще, зачем нужны? Только чтобы выделить, передать смысл высказывания, интонацию, ритмику устной речи.

Чтобы овладеть этой ритмикой, слушайте аудиокниги. Прислушивайтесь к тому, как произносятся фразы, в каких местах делаются пунктуационные паузы. Вам будет гораздо легче в дальнейшем при написании собственных текстов ставить запятые в тех местах, где «знаки препинания просятся». Это поможет и для написания изложения ОГЭ.

Интернет

Это и помощник, и большой враг для грамотности. Почему помощник – понятно: сейчас можно найти почти все для обучения, если есть желание: тесты ЕГЭ, программы-тренажеры, репетиторов онлайн и т. д. А почему же враг? Все мы встречались с языком, на котором вместо фразы «очень смешно» пишут «ваще пацталом»? Нарочно безграмотно писать, конечно, можно, если ты знаешь правильный вариант. Только беда в том, что «превед медвед» врезается в память, и невольно начинаешь сомневаться в самоочевидном.

Писать с ошибками опасно, потому что формируется первичный, очень крепкий навык. Считается, надо написать слово правильно около ста раз, чтобы избавиться от последствий первоначального ошибочного написания.

Отсюда совет: старайтесь даже на форумах, даже в чате общаться грамотно, выбирайте грамотных собеседников.

Удачи Вам!

Комарова Е.А.

Учитель русского языка и литературы

Навечно в памяти народной.

23 октября учащиеся 6-7 классов ездили на экскурсию в пос. Алексеевка к памятнику семьи Володичкиных. Экскурсия наша началась в школе №4 в школьном музее. Библиотекарь школы



рассказала нам историю жизни семьи Володичкиных. Она рассказала о том, как в годы Великой Отечественной войны 1941 года девять сыновей Прасковьи Еремеевны и Павла Васильевича Володичкиных – Александр, Андрей, Фёдор, Пётр, Иван, Василий, Михаил, Константин и Николай ушли защищать от гитлеровской Германии нашу Родину. Все девятеро отдали свои жизни за спасение Отечества. За подвиг матери и её сыновей был воздвигнут монумент – стоящая фигура матери и взлетающие в небо девять лебедей. Нам понравился памятник, он выглядит очень строго, величественно, он увековечил память солдатской матери и её сыновей. Мы молодое поколение должны знать и помнить тех, кто ценой своей жизни завоевал для нас победу в те военные годы.

Алина Ненашева, ученица 7 класса

Праздник "Золотая осень"

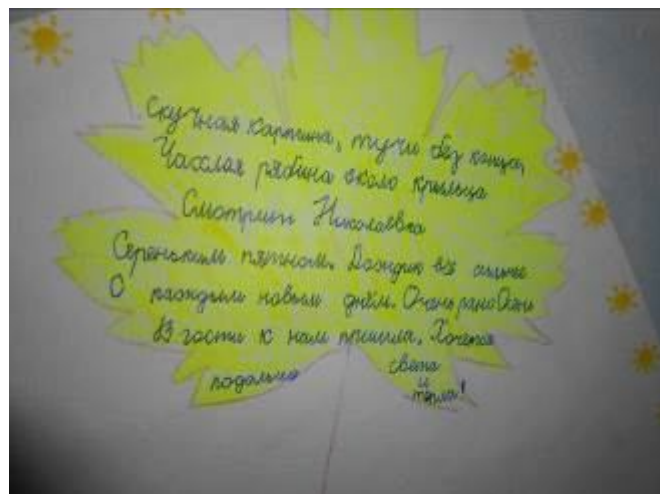
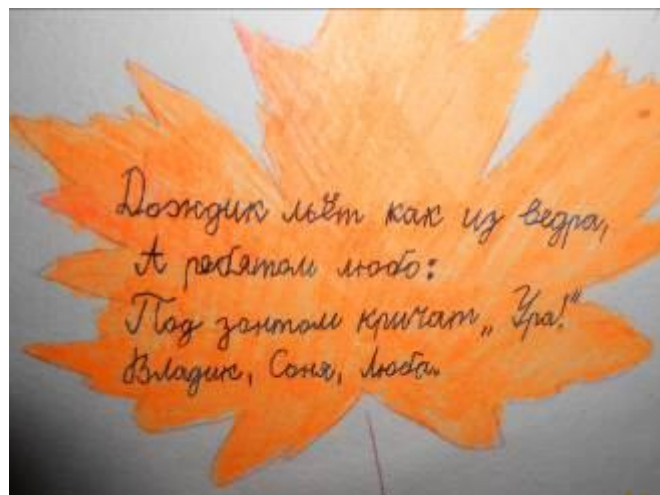
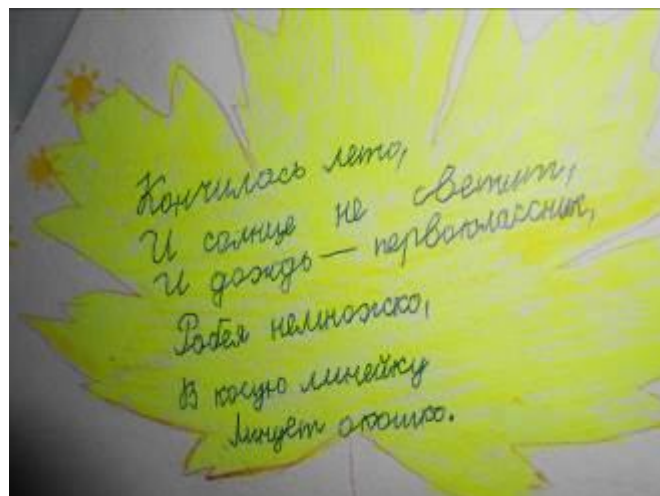
В конце 1 четверти в нашей школе традиционно проходит праздник "Золотая осень". Этому мероприятию предшествует большая подготовительная работа: всем классам начальной школы были даны задания - выучить стихи, песни, инсценировать сказки, поставить танец осенних листьев. На творческий конкурс "Осенний калейдоскоп" ребята представили поделки, аппликации, поговорки, загадки о осени. Особенно хочется выделить стихи собственного сочинения Чепурных Влада.



Праздник прошёл 30 октября: 1 класс показали сказку о том, как животные к зиме готовятся, 3 класс - сценку о овощах. Девочки 4 класса танцевали танец осенних листьев и все с замиранием следили за жёлтыми "листочками". Ученики 2 класса были ведущими праздника: проводили игры, загадывали загадки, пели песни. В заключении праздника Осень раздала всем грамоты и сладкие призы.

Учитель нач.кл. Сибилёва Т.Н.

Стихи Чепурных Владислава



«Засветись, стань заметней на дороге!»

Согласно последним изменениям в ПДД, с 1 июля 2015 года пешеходы обязаны использовать светоотражающие элементы при движении в темноте.



Пешеходы - это самая незащищенная категория участников дорожного движения, а особенно дети. Большинство наездов транспорта на пешеходов происходят именно из-за плохой видимости пешеходов. Это особенно часто случается на плохо освещенных улицах, вне населенных пунктов. Поэтому взрослым, родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности. Покупая одежду для детей, родители должны помнить, чтобы она была яркой, заметной для водителей и с использованием светоотражающих элементов: рисунков, вставок и т.д. Светоотражающие элементы, значки – «фликеры» купить можно во многих магазинах.

В целях снижения количества ДТП с участием детей-пешеходов и популяризации использования юными пешеходами светоотражающих элементов учащиеся 4-5 классов – **Ермолаева Валя, Мелишева Маша, Волчкова Вика, Майоров Илья, Посашкова Яна, Матвеева Каролина, Алеманова Настя, Штырёв Саша** стали

участниками окружного конкурса агитбригад. Тема выступления была:

*Чтоб в темноте тебя видел водитель,
Клич «Засветись!» нам бросает учитель.
Светоотражающий знак прикрепи –
Жизнь и здоровье своё сбереги!*

Вместе с героиней Астрид Линдгрен ПеппиДлинныйчулок ребята рассказали о важности светоотражающих элементов на одежде детей. Ведь для пешехода очень важно быть «видимым», тогда и не случится беда. Хочется ещё раз обратить внимание тех родителей, которые не позаботились о безопасности своих детей – разместите «фликеры» на портфелях, велосипедах, санках и других предметах! А ребятам хочу напомнить – соблюдайте правила дорожного движения, помните о безопасном поведении на улице и дорогах!

Т.А.Сергеева

В царстве Терпсихоры

4 ноября мы посетили балет "Корсар" в Театре оперы и балета. Балет создан по одноимённой поэме Байрона, сочиненной в 1814 году. Корсар - красочный балет на приключенческую тему из жизни корсаров, состоящий из трёх действий. Похищенную корсаром Конрадом невольницу Медору с помощью обмана и предательства возвращает к себе её владелец Ланкедем и продаёт паше Сеиду. Влюбленный в Медору корсар с друзьями проникает во дворец паши на берегу Босфора, освобождает пленницу и бежит с ней на корабле, который терпит крушение. Медора и Конрад спасаются, достигая пребрежной скалы.

Нам очень понравился этот балет! Нас поразила артистичность танцоров, яркость костюмов и такой захватывающий сюжет! Всем советуем его посмотреть.

Мухамедиярова Адеми, 11 кл

«Школьная планета»

Азбука права

Я – ребенок, я — человек,
я должен иметь права на то,
чтобы жить в свободной стране,
а не там, где идет война.
Я имею права, на то, чтоб любить
и на то, чтобы быть любимым,
Я имею права, на то, чтобы жить
и на свете быть самым счастливым.
Я имею права, чтобы мир на Земле
царил всегда и везде.
Я имею права, чтобы в небе большом
всегда была тишина.

Ежегодно с 20 ноября по 10 декабря в нашей школе проводится правовая декада. Почему в эти дни? **20 ноября** 1989 года Генеральной Ассамблеей ООН была принята Конвенция о правах ребенка, а **10 декабря** 1948 года – Всеобщая Декларация прав человека. И в XXI веке есть места на Земле где дети живут в условиях войны и террора, не имеют возможности учиться в школе. Поэтому эти документы остаются актуальными и сегодня.

Конвенция о правах ребёнка

Статья 1. Ребёнком является каждый человек до достижения 18-летнего возраста.

Статья 2. Дети имеют право на защиту от дискриминации. Это означает, что все дети имеют одинаковые права, независимо от цвета кожи, пола, возраста или религии.

Статья 3. Все взрослые всегда должны поступать так, чтобы обеспечить наилучшие интересы детей.

Статья 4. Государство несёт ответственность за соблюдение прав всех детей.

Статья 5 и статья 18. Родители несут основную долю ответственности за воспитание своих детей. Наилучшие интересы ребёнка являются предметом их основной заботы.

Статья 6. Все дети имеют право на жизнь.

Статья 7 и статья 8. Все дети имеют право на имя и на приобретение гражданства, а также они имеют право на сохранение своего имени и гражданства.

Статья 9. Все дети имеют право жить со своими родителями, за исключением случаев, когда это невозможно.

Статья 10 и статья 22. Всем детям-беженцам должна быть предоставлена защита, гуманитарная помощь и помощь в воссоединении с семьёй. Дети-беженцы имеют право на особую защиту.

Статья 11. Вывозить детей из страны нелегально запрещено.

Статья 12. Все дети имеют право свободно выражать мнение, ребёнок имеет право на то, чтобы его мнение было услышано и принято во внимание.

Статья 13 и статья 17. Все дети имеют право высказывать своё мнение и получать информацию.

Статья 14 и статья 15. Все дети имеют право думать обо всём так, как они хотят, они имеют право организовывать клубы по интересам и участвовать в собраниях и организациях.

Статья 16. Все дети имеют право на частную жизнь.

Статья 19. Все дети имеют право на защиту от всех форм насилия или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей или других лиц, заботящихся о ребенке.

Статья 20. Дети имеют право на особую защиту и помощь, если у них нет возможности жить со своими родителями.

Учредитель: ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай. Главный редактор Лукьяновой И.Н.

Исполнительные редакторы: Мухамедиярова Ж., Кнутикова О.

Наш адрес: 446417, Самарская обл., Кинельский р-н, с. Новый Сарбай, ул. Школьная, 37.

Тел. 8(263)3-21-68.

Газета выходит 1 раз в месяц. Тираж 16 экз.