**Школьная научно-практическая конференция учащихся**

Исследовательская работа по русскому языку

**«Вторая жизнь конфет на уроках русского языка»**

Авторы: Тишина Настя,

Кудрявцева Виолетта,

Половинкина Алиса

учащиеся 5 класса

ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай

Научный руководитель:

Комарова Елена Анатольевна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай

2016г.

Содержание

1. Введение

2.Глава l. Происхождение слова «конфета»

3.Глава ll. Список исследуемых наименований конфет

4.Глава lll. Тематические группы

3.1. Наименования конфет русского происхождения

3.2. Наименования, созданные на основе иностранных языков

5. Глава lV. Классификация наименований конфет на морфологическом уровне

6. Глава V. Темы по русскому языку

7. Заключение

8. Источники

9.Приложение

**Введение**

Не секрет, что все дети любят сладости. Каждый ребенок под Новый год ждет и получает сладкий подарок, в котором много конфет. После конфет остаются фантики, которые, в свою очередь, превращаются в мусор. Но оказывается, фантики могут напомнить и про правила русского языка. Разглядывая яркие блестящие конфетные обертки, мы предположили, что если использовать названия конфет, то можно сделать уроки русского языка интересными. В исследовании приводятся примеры того, какие изученные правила можно встретить на конфетных обертках.

**Актуальность выбранной темы:** Все дети очень любят конфеты, так почему бы не совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от конфет?

**Какая гипотеза проверялась?**

Можно ли использовать названия конфет для того, чтобы сделать уроки русского языка интересными?

**Цель исследования**: изучение названия конфет, классификация их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка

**Задачи исследования:**

1. Составить перечень наименования конфет.
2. Рассмотреть  названия с точки зрения русского языка (лексики, морфологии и др.)
3. Классифицировать  наименования конфет.
4. Подобрать       материал для составления карточек по русскому языку.

**Методы исследования**: основными методами исследовательской работы являются наблюдение, классификация, описание

**Глава 1. Понятие «конфета» и ее признаки**

Конфета - 1. Сладкое кондитерское изделие, лакомство, обычно в виде плиточки, лепешки, шарика и т.п. 2. перен. разг. То же, что: конфетка (1\*).

**Происхождение слова "конфеты"**

Слово "конфеты" переводится с латыни как "приготовленное снадобье". Самые первые изделия появились в Египте, поскольку сахар тогда еще не был известен, вместо него употреблялся мед и финики. На востоке конфеты делали из миндаля и фиги, а в Древнем Риме варили маковые зерна и орехи с медом и засыпали кунжутом. В Древней Руси их готовили из кленового сиропа, патоки и меда.  Летопись Франции рассказывает, как конфеты сыграли роль государственной важности при дворе. В 1715 году канцлер завоевал расположение французского короля Людовика XV, преподнеся ему в подарок за произнесенную тронную речь… огромное блюдо с конфетами! Впрочем, чем еще можно покарать сердце монарха, которому было на тот момент всего 5 лет?!  Во Франции в 1659 году кондитер Давид Шэлли открыл первую в мире шоколадную фабрику. Он также стал изготавливать лакомства причудливых форм, похожие на конфеты. Разновидностью этих сладостей считается мармелад. Искусство его приготовления зародилось в Малой Азии во времена крестовых походов. Тогда его делали из айвы и абрикос.

**Глава 2. Список исследуемых наименований конфет**

«Аврора» «Аллегро»

«Балет»

«Барбарис» «Баядерка»

«Белиссимо»

«Бенефис»

«Бриз»

«Баунти»

«Буратино»

«Василёк»

«Весна»

«Глория»

«Гусиные лапки»

«Дары солнца»

«Золотой ключик»

«Идиллия»

«Киви»

«Колобок»

«Коровка»

«Марс»

«Маша и медведь»

«Милки Уэй»

«Мишка-Топтышка»

«Мокко»

«Му-му»,

«Красный мак»

«Кис-кис»

«Орешек»

«Петушок золотой гребешок»

«Премьера»

«Радужный»

«Рапсодия».  «Ромашка»,

«Ромео»

«Рандеву»

«Твикс»

«Театральная»

«Трюфель»

«Сникерс»

«Сафари»

«Умка»

«Фиалка»

«Фламинго»

«Шоколадная ночь»

«Южная ночь»

**Глава 3.  Тематические группы наименования конфет русского происхождения**

**3.1**.По нашим данным в качестве русских названий конфет используется    лексика 6 тематических групп: *сказка, животный мир, растительный мир, природа, персоналии, искусство.*

**1.Сказка**. Эта тематическая группа является одной из самых распространённых среди русских названий конфет и шоколада. «Петушок золотой гребешок», «Колобок», «Золотая рыбка», «Терем-теремок», «Буратино», «Кот в сапогах», «Золотой ключик», «Маша и медведь» и др.

**2.«Животный мир**». «Мишка-Топтышка», «Фламинго», «Коровка», «Умка» «Кис-кис», «Му-му», «Гусиные лапки»

**3.«Растительный мир».**«Василёк», «Ромашка», «Орешек», «Красный мак»

«Фиалка», «Киви», «Красный мак», «Барбарис», «Лимончики»

**4.«Явления природы, времена года».**  «Весна», «Лето», «Южная ночь», «Радужный», «Аврора», «Шоколадная ночь», «Дары солнца»

**5.«Искусство».**  «Ария», «Театральная», «Премьера», «Балет», «Бенефис», «Рапсодия», «Аккорд»

**3.2. Имена собственные, созданные на базе иностранных языков**.  Помимо исконных названий, значительное место занимают заимствованные, иноязычные и искусственно созданные имена:

«Аккорд» - «(французское слово «accord» - «согласие») в музыке - сочетание нескольких звуков различной высоты, воспринимаемое как звуковое единство»

«Аллегро»- итальянское слово означает «скоро, живо, весело».

«Баядерка» - португальское слово «baitadeira» - танцовщица.

«Белиссимо» - итальянское слово, которое означает «превосходная степень, прекраснейшая».

«Бриз» - береговой ветер в приморских странах.

«Баунти»- конфета с мякотью кокоса, покрытая молочным шоколадом. «Bounty» в переводе с английского «щедрость».

«Глория» - это слово в переводе с латинского «слава»

«Идиллия» -1) «название поэтических произведений, воспевающих простую жизнь рыбаков, поселян, полную чистоты и невинности»

2) простая, мирная жизнь. «Марс» - молочный шоколад с нугой и карамелью. «Mars» планета Солнечной системы.

«Мокко» - «кофе с добавлением шоколада».

«Милки Уэй» - молочный шоколад, в переводе с английского «Млечный Путь».

«Ромео» -  герой шекспировской трагедии.

«Рандеву» - заранее условленная встреча, свидание.

«Твикс» - («Twix») на английском языке - «двойка».

«Трюфель» - в немецком языке «сумчатые грибы с подземными клубневидными мясистыми телами»

«Сникерс» («Snikers») –батончик с арахисом, карамелью и нугой.

«Сафари» - в переводе с арабского «путешествие», вполне мирные и сравнительно недорогие экскурсии в дикую природу, на которых зверей фотографируют.

**Глава 4. Классификация наименований конфет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сущест-вительное | Прилагательное | Звукопод-ражание | Словосочетание |
| «Аврора».  «Аллегро»  «Балет»  «Барбарис» «Баядерка»  «Белиссимо»  «Бенефис»  «Бриз»  «Баунти»  «Буратино»  «Василёк»  «Весна»  «Глория»  «Идиллия»  «Киви»  «Колобок»  «Коровка» | «Радужный»  «Театральная»  «Фруктовая»  «Морская»  «Школьная»  «Лимонная» | «Му-му»  « Кис-кис»  «Тик-так» | Гусиные лапки»  «Шоколадная ночь»  « Дары солнца»  «Красная шапочка»  «Божья коровка»  «Мишка на севере»  «Кот в сапогах»  «Праздник сласти» |

**Глава 5. Темы по русскому языку**

Внимательно рассмотрев все представленные названия, мы выделили несколько тем по русскому языку, при изучении которых можно использовать названия конфет.

1.Способы словообразования.

Многие названия конфет образованы суффиксальным способом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Корень | Суффикс | Слово |
| Коров - | -К- | Коровка |
| Лимон- | -ЧИК- | Лимончики |
| Лев- | -УШК- | Левушка |
| Орех - | -ек- | Орешек |
| 2.Лексическое значение слов на примере заимствованных наименований  Каждое название содержит свое значение, свой смысл, который нужно раскрыть. |  |  |

3.Словосочетания.  Названия конфет, которые состоят из двух слов, можно использовать при изучении словосочетаний.

Например, «Золотой ключик», «Гусиные лапки», «Дары солнца»

4.Эпитет и метафора.

На примере различных названий можно показать эпитеты и метафоры, которые содержат переносное значение слова:

Шоколадная ночь - эпитет, т.к. употреблено в переносном значении

5.Морфемный разбор

Со всеми рассмотренными названиями конфет можно провести морфемный разбор.

**Правила орфографии в названиях конфет**

Проанализировав названия некоторых конфет, мы обнаружили в них следующие орфограммы:

1). **Безударная гласная в корне:**

«Л**е**сная лакомка»

«П**е**тушок з**о**л**о**той гр**е**бешок»

«Мишка к**о**с**о**лапый»

«Н**е**бесная пр**и**нцесса»

«М**а**скарад»

«Т**е**ремок»

«Ч**а**родейка»

«Л**е**бедушка»

«В**а**силек»

2). **Написание парных согласных:**

«Сормовские оре**ш**ки»

«Маскара**д»**

«Золотая ры**б**ка»

«Коро**в**ка»

3). **Непроизносимая согласная в корне слова, двойные согласные:**

«Звез**д**ное танго»

«Небе**сн**ая принце**сс**а»

«Гу**лл**ивер»

4). **Ы и И после Ц**

**«**Ц**и**рк»

«Ц**и**трон»

5). **О и Е в суффиксах после шипящих :**

**«**Петуш**о**к золотой гребеш**о**к»

«Медвеж**о**нок»

6). **Непроверяемые написания**

«К**а**рн**а**вальная ночь»

«**О**з**о**рной мишка»

«Фл**а**минго»

«Р**е**з**е**да»

«Гв**о**здика»

«М**а**гнолия»

«Б**а**рб**а**рис»

«Р**о**машка»

«Ф**и**алка»

«Т**е**атральная»

«Б**а**лет»

«Пр**е**мьера»

7). **Правописание Ь после шипящих**

«Красная Шапо**чк**а»

«Бело**чк**а»

«Русало**чк**а»

«Ласто**чк**а»

«Карнавальная но**чь**»

**Заключение**

На данном этапе работы мы можем сделать следующие выводы:

Все изученные нами названия конфет по сути - это части речи, которые мы уже изучали и продолжим изучать на уроках русского языка.

Поскольку имя существительное - это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно она встречается в названиях конфет.

С точки зрения лексического значения фантики могут дать интересный материал для составления разных заданий по русскому языку.

Многие названия конфет могут стать полезными при изучении темы «Способы образования слов».

**Источники**

1.С.И. Ожегов «Словарь русского языка»

2.В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»- 2007 г.

3.Е.А.Быстрова, Л.В.Кибирева и др. «Русский язык 5 класс”. Москва “Русское слово” 2015 год

4.Интернет-ресурсы

**Приложение**

Раздаточный материал для работы на уроке

1. В названиях конфет: «Батончик», «Одуванчик», «Ромашка», «Сластена», «Аленушка», «Черемушки» выделите морфемы. Подумайте, что общего у этих слов. Запишите еще по 2 слова с суффиксами: -чик-, -к-, -ен-, -ушк-.

2. Прочитайте названия конфет: «Буревестник», «Дары солнца», «Непоседа», «Путаница», «Ласточка», «Мишутка», «Потеха». Спиши. Выдели известные тебе орфограммы и отметь морфемы, в которых они находятся. Объясни правописание.

3. Прочитай название конфеты: «Путаница». Выполни звуковой и морфемный анализ.

4. Используя слова-названия конфет, напиши сочинение-миниатюру. Слова: «Белиссимо», «Искушение», «Ночь на Рио», «Веселый гусь», «Одуванчик», «Буревестник».

5. Над каждым словом укажи, какой частью речи оно является, подчеркни орфограммы: «Звездная ночь», «Топтыжка», «Серебряное копытце», «Премьерный показ», «Кофе со сливками», «Золотая маска», «Волжские просторы», «Ярче!», «Песня буревестника».

6. Запиши названия конфет, укажи падеж имен существительных: «Песня буревестника», «Клубника со сливками», «Детям», «Ночь на Рио», «Батончики с орехами», «Натюрморт осени», «Вестник морей».

7. В названиях конфет выдели все орфограммы, сверху укажи тип орфограммы.

«Вареная сгущенка», «Бешеная пчелка»

«Молочная капля», «Батончик с орехами», «Тянучка», «Бубенчики», «Ласточка»

«Птичье молоко», «Кошка Мурья», «Премьера»

«Коралл», «Белиссимо» ,«Ночь на Рио», «Звездная ночь»

«Звездная ночь», «Серебряное копытце», «Песня буревестника», «Вестник морей», «Дары солнца»

«Золотая маска», «Топтыжка», «Мишка на севере», «Черемушка»