

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская область

ГБОУ СОШ с.Новый Сарбай

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей

СОГЛАСОВАНО  
выполняющая  
функции  
заместителя  
директора по УВР  
Быкова Д.Ю.  
«25»августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ  
с.Новый Сарбай  
Лукьянова И.Н.  
Приказ № ОД-250  
от «25» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 7368794 )**

учебного предмета «Труд»  
для обучающихся 1-4 классов

**с.Новый Сарбай 2025**

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии

с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными

материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации); ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).

Правила экономной

и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение

деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контуры, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и

плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;  
строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и

инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

## **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный

компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симpatии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Работотехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);  
анализировать конструкции предложенных образцов изделий;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критерииев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды,

называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными)

требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн ое образование</b>
--------------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------------

<b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	<p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от</p>	Библиотека
--	--	--	------------

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Подготовка к работе.</p> <p>Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов</p>	<p>инструментов и приспособлений.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p><b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.</p> <p><b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

	<p>и инструменто в; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы.</p> <p>Рационально е и безопасное использование ие и хранение инструменто в.</p> <p>Профессии родных и знакомых.</p> <p>Профессии, связанные с</p>	<p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	---	---

Тематиче ские модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн образовате
----------------------	---------------------	--	----------------------

	<p>изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
<b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном ;	<p>Бережное, экономное и рационально е использован ие обрабатывае мых материалов. Использован ие конструктив ных особенносте й материалов при изготавлени и изделий. Основные технологиче</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p> <p><b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами,</p>	Библиотека

	ские операции ручной	клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда
--	----------------------------	---

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн ообразовател ьные ресурс
-----------------------------	------------------------	---	--

<p>обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</p> <p>Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющ</p>	<p>(линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p><b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b></p>
--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные
---------------------	---------------------	--	-----------------------------

	<p>ему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.</p> <p>Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления</p>	<p>основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p> <p><b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему;</p> <p><b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания;</p> <p><b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

	<p>изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной</p>	<p>способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <b>Анализировать</b> декоративнохудожественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения.</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p>
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

	<p>работы с клеем.</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p>	<p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия</p>	
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	Электронные образовательные ресурсы

	<p>Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды</p>	
--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

<p>— технологи и работы с пластичн ыми материал ами;</p>	<p>(пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства</p>	<p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p><b>Наблюдать и называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p><b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также</p>	<p>Библиотека</p>
--	--	---	-------------------

Тематиче ские модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн образовате
----------------------	---------------------	--	----------------------

	<p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p>	<p>при отделке изделия или его деталей.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластиическую массу) по цвету,</p>	
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	Электронное образование

		<p>придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и</p>	
--	--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
		<p>объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>	

<p>— технология работы с природным материалом;</p>	<p><b>Виды природных материалов</b> (плоские — листья и объёмные — орехи, шишкы, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами : подбор материалов в соответствии с замыслом,</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, kleem. <b>Сравнивать и классифицировать</b></p>	<p>Библиотека</p>
--	--	--	-------------------

<p><b>Тематические модули</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>	<p>Электронное образование</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------

	<p>составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и</p>	<p>собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). <b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Рассуждать</b> о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

<p>приспособления (иглы, булавки и др.).</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иголку,</p> <p>строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p>природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Обсуждать</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.);</p> <p><b>изготавливать</b> простые композиции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Сравнивать</b> композиции по расположению их центра.</p> <p><b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий</p>
---	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные
---------------------	---------------------	--	-----------------------------

		<p>из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия.</p> <p><b>Применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результат своей деятельности</p>	
--	--	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн ообразовате
		(качество изделия)	

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн образовате</b>
— техноло гии работы с текстиль ными материал ами		<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в</p>	Библиотека

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн образовате</b>
--------------------------------------	--------------------------------	---	---------------------------------

		<p>практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p><b>Исследовать</b> строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность),</p> <p><b>сравнивать</b> виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани. <b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной</p>
--	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн ообразовател ьные ресурсы
-----------------------------	------------------------	---	---

		<p>работы иглой и булавками.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.</p> <p><b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды</p>	
--	--	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
-----------------------------	------------------------	---	---

		<p>строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мережкой.</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия. <b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения</p>	
--	--	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронн образовател
-----------------------------	------------------------	---	--------------------------

(отмеривание нитки для шитья,  
вдевание нитки в иглу)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное	<b>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</b> <b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. <b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных	Библиотека

текстильных материалов	расположение в общей конструкции.	материалов. <b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого
------------------------	-----------------------------------	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

	<p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Конструирование ание по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p>	<p>результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой научебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла		
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронное образование</b>
<b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	<p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>	Библиотека

## 2 КЛАСС

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронное образование</b>
----------------------------	----------------------------	---	--------------------------------

<b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной</p>	<p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты;</p> <p><b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. <b>Формировать</b> общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над</p>
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон образоват
---------------------	---------------------	--	--------------------

	<p>выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализ устройства и назначения изделия;</li> <li>выстраивание последовательности практических действий и</li> </ul>	<p>изделием.</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе.</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом данного принципа.</p> <p><b>Использовать</b> при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p><b>Рассматривать</b> использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p><b>Формировать</b> общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронный образовательный ресурс

<p>технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p> <p>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из</p>	<p>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаяев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.</p> <p>Мастера и их профессии; правила мастера.</p> <p>Культурные традиции.</p> <p>Элементарная творческая</p>	
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
	<p>и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые</p>		

	проекты		
<b>2. Технологии и ручной обработки материалов в (14 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном ;	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарны	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте <sup>1</sup> ; убирать	Библиотека
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронное образование</b>

1 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте

<p>х физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>	<p>рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе.</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаг. <b>Называть</b> особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии</p>
--	--

о  
с  
у  
щ  
е  
с  
т  
в  
л  
я  
е  
т  
с  
я  
п  
о  
д  
р

у  
к  
о  
в  
о  
д  
с  
т  
в  
о  
м  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я

.

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн о образоват</b>
--------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------------------

	<p>материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей</p>	<p>внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), <b>знать</b> их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p><b>Читать</b> графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p><b>Осваивать</b> построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p>
--	---	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

	<p>изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их</p>	<p><b>Различать</b> подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; <b>использовать</b> щелевой замок. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p><b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей</p>
--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронный образовательный ресурс
---------------------	---------------------	--	------------------------------------

<p>функциональное назначение, конструкция . Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных</p>	<p>тетради образцу.</p> <p><b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. <b>Выполнять</b> разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p><b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, <b>выполнять</b> биговку.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами. <b>Знать</b> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p>
--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронный образовательный ресурс
---------------------	---------------------	--	------------------------------------

	<p>графических изображений</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование</p>	<p><b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкций, <b>руководствоваться</b> ими в практической деятельности;</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани</p>	
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронный образовательный ресурс

<p>(поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).</p> <p>Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p>	
---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

	<p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая , ёлочка)<sup>2</sup>.</p> <p>Лекало.</p> <p>Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Технологическая последовательность</p>	
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>

---

2 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

	<p>изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использованы дополнительные материалы (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	
--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
— технологии работы с пластичными материалами;		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место</p>	Библиотека

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн о образоват</b>
— технolog ии работы с природны м материал ом;		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> свойства природных материалов.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p>	Библиотека

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн о образоват</b>
--------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------------------

		<p><b>Сравнивать</b> природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>обсуждать</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях;</p> <p><b>использовать</b> правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p><b>Создавать</b> фронтальные и объёмнопространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
		<p>использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным</p>	

		замыслом, используя различные техники и материалы
--	--	--

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн ообразоват</b>
— технологии работы с текстильными материалами		<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, kleem.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, <b>различать</b> виды швейных приспособлений,</p>	

<b>Тематиче с кие модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронн ообразоват</b>
--------------------------------------	--------------------------------	---	---------------------------------

		<p>виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), <b>различать</b> виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p><b>Классифицировать</b> изучаемые</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
---------------------	---------------------	--	-------------------------------------

		<p>материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p><b>Определять</b> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p><b>Определять</b> под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронный образовательный ресурс

		<p>деталей).</p> <p><b>Составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Самостоятельно анализировать</b> образцы изделий по памятке,</p> <p><b>выполнять</b> работу по технологической карте.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p><b>Выполнять</b> выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p><b>Различать</b> виды ниток, <b>сравнивать</b> их свойства (цвет, толщина).</p> <p><b>Соединять</b> детали кроя изученными строчками.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий нетканые материалы</p>	
--	--	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон образоват
-----------------------------	------------------------	---	-----------------------

		<p>(флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность швивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Составлять</b> план работы, <b>работать</b> по технологической карте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с вышивками разных народов России.</p> <p><b>Использовать</b> дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> контроль выполнения работы над изделием по</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

		<p>шаблонам и лекалам.</p> <p><b>Решать</b></p> <p>конструкторскотехнологические задачи через наблюдение, обсуждение,</p> <p>исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p><b>Корректировать</b> изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>	
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b>	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах	<b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии,	Библиотека
<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронный образовательный ресурс</b>

<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции . Внесение</p>	<p>схеме и готовому образцу;  <b>конструировать и моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции.</p> <p><b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p><b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
--	---	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон образоват
	элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие		

<p><b>4.</b>  <b>Информационно-коммуникативные технологии и и*</b>  <b>(2 ч)</b></p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации . Интернет как источник информации</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  <b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  <b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах.  <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации. <b>Наблюдать, анализировать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы</p>	<p>Библиотека</p>
--	---	--	-------------------

### 3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

<b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>	<p>Непрерывность процесса деятельности оного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p><b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие</p>	Библиотека
--	--	--	------------

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

<p>предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного</p>	<p>формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p><b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы</p>
---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

<p>о мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представлени е).</p> <p>Мир современной техники. Информацио нно-</p>	<p>их соединения.</p> <p><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	
---	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон ный образова тельный ресурс
-----------------------------	------------------------	---	--

	<p>коммуникационные технологии в жизни современног о человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометричес кая форма и др.).</p> <p>Бережное и внимательно</p>		
--	---	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

	<p>е отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах,</p>	
--	--	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	осуществлен ие сотрудничес тва; распределен ие работы, выполнение социальных ролей (руководител ь/лидер и подчинённы й)		
<b>2.</b> <b>Технолог</b> <b>ии</b> <b>ручной</b> <b>обработк</b> <b>и</b> <b>материал</b> <b>о в (10 ч):</b> — технол огии работы с бумагой и картоном ;	Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственн ых и синтетически х материалов. Разнообразие технологий и способов обработки	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b>	Библиотека
Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование

материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,	<p>рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> рицовку на</p>
---	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>использовани е соответствую щих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Инструмент ы и приспособле ния (циркуль, угольник, канцелярски й нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационально го и безопасного</p> <p>картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических</p>	
--	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон ный образова ния
-----------------------------	------------------------	---	------------------------------------

	<p>использовани я. Углубление общих представлени й о технологичес ком процессе</p> <p>(анализ устройства и назначения изделия; выстраивани е последовател ьности практически х действий и технологиче ских операций; подбор материалов и инструменто в; экономная разметка</p>	<p>действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> корректиды в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи техникотехнологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и</p>
--	--	---

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

	<p>материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных</p>	<p>конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p><b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p><b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях,</p>	
--	---	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>форм.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решение задач на</p>	<p>использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>	
--	---	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Использован</p>	
--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

	<p>ие</p> <p>трикотажа и</p> <p>нетканых</p> <p>материалов</p> <p>для</p> <p>изготовления</p> <p>изделий.</p> <p>Использован</p> <p>ие</p> <p>вариантов</p> <p>строчки</p> <p>косого</p> <p>стежка</p> <p>(крестик,</p> <p>стебельчатая</p> <p>и др.) и/или</p> <p>вариантов</p> <p>строчки</p> <p>петельного</p> <p>стежка для</p> <p>соединения</p> <p>деталей</p> <p>изделия и</p> <p>отделки.</p> <p>Пришивание</p> <p>пуговиц (с</p>	
--	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

	<p>двумя- четырьмя отверстиями ).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	
--	--	--

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электрон образование</b>
----------------------------	----------------------------	---	-----------------------------

<p>— технологи и работы с пластичн ыми материал ами;</p>	<p><b>Самостоятельно организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстановливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. <b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану. <b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. <b>Использовать</b> свойства (цвет, состав,</p>	<p>Библиотека</p>
--	---	-------------------

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

		<p>пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Самостоятельно анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p><b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для</p>	
--	--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование

		<p>отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). <b>Решать</b> конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие</p>	
--	--	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

		используют средства художественной выразительности)	
— технологии работы с природны м материал ом;		Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия	Библиотека
Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

		<p><b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать и хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости</p>
--	--	---

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
		<p>от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и</p>	

		пластилин	
— технологиями работы с текстильными материалами		<p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p>	Библиотека

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

		<p><b>Самостоятельно применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, kleem.</p> <p><b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p><b>Самостоятельно выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки</p>	
--	--	---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронная образовательная платформа
-----------------------------	------------------------	---	---

		<p>изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>	
--	--	--	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
-----------------------------	------------------------	---	----------------------------

<p><b>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работа с «Конструктором»*;</li> </ul>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p><b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p><b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p><b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в</p>	<p>Библиотеке</p>
---	---	---	-------------------

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон образова
---------------------	---------------------	--	-------------------

	<p>неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использован ие в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p>изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p><b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p><b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>	
— конструирование и моделирование из бумаги,	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных</p>	<p><b>Конструировать и моделировать</b> изделие из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие.</p>	Библиотека
Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	<p>сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Решение задач на мысленную</p>	<p><b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать и моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с</p>
--	---	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
	<p>трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>учётом дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	

<b>4. Информационно-коммуникативные технологии и и* (4 ч)</b>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники	<p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,</p>	Библиотека
---	--	--	------------

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное образование
---------------------	---------------------	--	-------------------------

<p>информации ,</p> <p>используемы е человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональны й компьютер и др. Современны й информацион ный мир. Персональн ый компьютер (ПК) и его назначение. Правила</p>	<p>выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p><b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет<sup>3</sup>,</p>
---	--

Тематиче с кие модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электрон ного образова
-----------------------------	------------------------	---	---------------------------

3 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<p>пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет<sup>4</sup>, видео, DVD)</p>	<p>видео, DVD).</p> <p><b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p><b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>	
<p><b>Тематические модули</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
	<p>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	

---

<sup>4</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырьё.</p> <p>Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовляемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p> <p><b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p><b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми различных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранного материала.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материала при его изготовлении и <b>заменять</b> материал аналогичный по свойствам. <b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p><b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p><b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p><b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p><b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материала</p>

		<p>технологические приёмы их обработки.</p> <p><b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p><b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные обработкой</p> <p>материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p><b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p><b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на</p> <p>окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов</p> <p>России, ремёсел, обычаяев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):	<p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Подбор материалов в</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p><b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделия по данной схеме.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений</p>

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.

Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.

Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов.

Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Раскрой деталей по готовым лекалам

(выкройкам),  
собственным  
несложным.  
Строчка петельного  
стежка и её варианты

	<p>(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>схему, чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов</p> <p>развёрток изделий с использованием условных обозначений</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия и <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия, выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p><b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. <b>Планировать</b>, <b>изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> корректизы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, приданье новых свойств конструкции в связи с изменениями функционального назначения изделия.</p> <p><b>Читать и анализировать</b> графические схемы, чертёжи, развёртки, технических рисунков изделий; <b>создавать</b> развёртки по образцу и заданным условиям.</p> <p><b>Использовать</b> сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p><b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p><b>Определять</b> место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p><b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, макеты сложных форм.</p> <p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать и создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему), <b>выполнять</b> по ней работу</p>
--	---	---

— технологии работы с пластичными материалами;

Самостоятельно организовывать свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями в процессе выполнения изделия; **самостоятельно проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте.

**Объяснять** выбор использования пластичных материалов конструктивной и технологической необходимости для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.

**Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластичных материалов в творческих работах мастеров. **Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.

**Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструкции, особенности и технологии изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу.

**Иметь** представление о используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять и выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

**Использовать** пластичные массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала).

— технологии работы с природным материалом;

Самостоятельно организовать свою деятельность: **подготовлять** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения самостоятельной работы **контролировать** при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.

**Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по цвету, форме, прочности и т. д.; **сравнивать** свойства древесины с свойствами других природных материалов; **объяснять** особенности использования древесины в декоративноприкладном искусстве и промышленности. **Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера.

— технологии работы с текстильными материалами;

Самостоятельно организовывать свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы текстильными материалами правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и не необходимости **восстанавливать** порядок рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.

**Определять** необходимость инструментов и приспособлений для ручного труда в соответствии конструктивными особенностями изделий.

**Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, **определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей.

	<p><b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p><b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.</p> <p><b>Самостоятельно выбирать</b> ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу, опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей из готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией, вышивкой и другими отделочными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделиями группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народной или исторического костюма народов России. <b>Использовать</b> и разливать виды аксессуаров в одежде.</p>
--	---

— технологии работы с другими доступными материалами		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пакеты), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия
--	--	--

самостоятельно **контролировать**  
при необходимости  
**восстанавливать** порядок  
на рабочем месте.  
Осознанно **соблюдать** правил  
рационального и безопасного  
использования инструментов.

**Наблюдать** и исследовать свойства  
выбранного материала в сравнении  
со свойствами ранее изученных  
материалов (бумаги, картона, природного  
материала и др.) в ходе исследования **определить**  
способы разметки, выделения  
соединения деталей, выполнения  
сборки и отделки изделия с учетом  
ранее освоенных умений.

<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»*;</b></p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p><b>Робототехника.</b> Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>Самостоятельно организовать свою деятельность: <b>подготовить</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно <b>разместить</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; процессе выполнения изделия <b>самостоятельно контролировать</b> при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок рабочем месте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртки), применяя правила безопасности аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа оценивать самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p><b>Выполнять</b> соединение металлических деталей с помощью гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей.</p> <p><b>Определять</b> основные конструкции изделия с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.</p> <p><b>Понимать</b> информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции.</p> <p><b>Подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта.</p>
---	--	--

№	Тема урока	Количе	Дата	Электронные цифровые

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

п/п		количество часов	образовательные ресурсы
		Всего	
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88647fa4">https://m.edsoo.ru/88647fa4</a>
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886480bc">https://m.edsoo.ru/886480bc</a>
3	Что такое технология.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886481d4">https://m.edsoo.ru/886481d4</a>
4	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886482ec">https://m.edsoo.ru/886482ec</a>
5	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина«Ромашковая поляна»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8864840e">https://m.edsoo.ru/8864840e</a>
6	Пластилин. Изделие«Мудрая сова»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886485bc">https://m.edsoo.ru/886485bc</a>
7	Растения. Изделие:«Заготовка семян»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886486e8">https://m.edsoo.ru/886486e8</a>
8	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8864880a">https://m.edsoo.ru/8864880a</a>
9	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8864892c">https://m.edsoo.ru/8864892c</a>
10	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88648a44">https://m.edsoo.ru/88648a44</a>
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88648b5c">https://m.edsoo.ru/88648b5c</a>
12	Дикие животные. Проект«Дикие животные». Изделие:«Коллаж «Дикие животные»»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88648c7e">https://m.edsoo.ru/88648c7e</a>
13	Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88648e36">https://m.edsoo.ru/88648e36</a>
14	Домашние животные. Изделие: «Котенок».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88648f62">https://m.edsoo.ru/88648f62</a>
15	Домашние животные. Изделие: «Котенок».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88649070">https://m.edsoo.ru/88649070</a>
16	Посуда. Проект «Чайный сервиз Изделия: «чашка»,«чайник», «сахарница»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8864919c">https://m.edsoo.ru/8864919c</a>
17	Свет в доме. Изделие:«Торшер».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886492be">https://m.edsoo.ru/886492be</a>

18	Мебель Изделие: «Стул»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886493d6">https://m.edsoo.ru/886493d6</a>
19	Одежда, ткань, нитки Изделие: «Кукла из ниток»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886494f8">https://m.edsoo.ru/886494f8</a>
20	Учимся шить Изделия:«Закладка с вышивкой».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88649872">https://m.edsoo.ru/88649872</a>
21	Учимся шить Изделия:«Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88649a5c">https://m.edsoo.ru/88649a5c</a>
22	Учимся шить Изделия:«Медвежонок»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc8dc">https://m.edsoo.ru/863fc8dc</a>
23	Учимся шить Изделия:«Котёнок»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fcacf8">https://m.edsoo.ru/863fcacf8</a>
24	Передвижение по земле Изделие: «Тачка».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fce2c">https://m.edsoo.ru/863fce2c</a>
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие:«Проращивание семян».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd07a">https://m.edsoo.ru/863fd07a</a>
26	Питьевая вода. Изделие:«Колодец»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd336">https://m.edsoo.ru/863fd336</a>
27	Передвижение по воде. Проект:«Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd5c0">https://m.edsoo.ru/863fd5c0</a>
28	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd836">https://m.edsoo.ru/863fd836</a>
29		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a31a">https://m.edsoo.ru/8640a31a</a>
30	Полеты птиц. Изделие:«Попугай»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a770">https://m.edsoo.ru/8640a770</a>
31	Полеты человека. Изделие:«Самолет»,«Парашют»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
32	Способы общения. Изделия:«Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640aae0">https://m.edsoo.ru/8640aae0</a>
33	Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	03.06

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	

1	<p>Рукотворный мир — результат труда человека.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863f8d54">https://m.edsoo.ru/863f8d54</a></p>
2	<p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a></p>
3	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов,</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863f9380">https://m.edsoo.ru/863f9380</a></p>
4	Традиции и современность.	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863f9740">https://m.edsoo.ru/863f9740</a></p>
5	<p>Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863f9c68">https://m.edsoo.ru/863f9c68</a></p>
6	Культурные традиции	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863fa050">https://m.edsoo.ru/863fa050</a></p>
7	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p>	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863fa244">https://m.edsoo.ru/863fa244</a></p>
8	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/863fa6ea">https://m.edsoo.ru/863fa6ea</a></p>

9	Mногообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863faa50">https://m.edsoo.ru/863faa50</a>
---	--	---	---

	материалов.		
10	Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fabea">https://m.edsoo.ru/863fabea</a>
11	Подвижное соединение деталей изделия.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fadfc">https://m.edsoo.ru/863fadfc</a>
12	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb130">https://m.edsoo.ru/863fb130</a>
13	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты —лнейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb324">https://m.edsoo.ru/863fb324</a>
14	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb540">https://m.edsoo.ru/863fb540</a>
15	Технология обработки бумаги и картона.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb748">https://m.edsoo.ru/863fb748</a>

16	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbac2">https://m.edsoo.ru/863fbac2</a>
17	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbdd8">https://m.edsoo.ru/863fbdd8</a>

	эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.		
18	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbfcc">https://m.edsoo.ru/863fbfcc</a>
19	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc26a">https://m.edsoo.ru/863fc26a</a>
20	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc4c2">https://m.edsoo.ru/863fc4c2</a>

21	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc6ca">https://m.edsoo.ru/863fc6ca</a>
22	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc8dc">https://m.edsoo.ru/863fc8dc</a>
23	Основные и дополнительные детали.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fcacf8">https://m.edsoo.ru/863fcacf8</a>
24	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fce2c">https://m.edsoo.ru/863fce2c</a>
25	Симметрия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd07a">https://m.edsoo.ru/863fd07a</a>
26	Способы разметки симметричных форм.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd336">https://m.edsoo.ru/863fd336</a>
27	Способы конструирования симметричных форм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd5c0">https://m.edsoo.ru/863fd5c0</a>
28	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd836">https://m.edsoo.ru/863fd836</a>
29	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a31a">https://m.edsoo.ru/8640a31a</a>
30	Подвижное соединение деталей конструкции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a770">https://m.edsoo.ru/8640a770</a>
31	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
32	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640aae0">https://m.edsoo.ru/8640aae0</a>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8d54">https://m.edsoo.ru/863f8d54</a>
2	Архитектура Изделие: «Дом»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a>
3	Городские постройки Изделие: «Телебашня»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9380">https://m.edsoo.ru/863f9380</a>
4	Парк. Изделие: «Городской парк»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9740">https://m.edsoo.ru/863f9740</a>

5	Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка» «Песочница» «Игровой комплекс» «Качели»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9c68">https://m.edsoo.ru/863f9c68</a>
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков» «Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa050">https://m.edsoo.ru/863fa050</a>
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков» «Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa244">https://m.edsoo.ru/863fa244</a>
8	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa6ea">https://m.edsoo.ru/863fa6ea</a>
9	Вязание. Изделие: «Воздушные петли»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863faa50">https://m.edsoo.ru/863faa50</a>
10	Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер» «Дама»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fabea">https://m.edsoo.ru/863fabea</a>

11	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик» «Цветочки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fadfc">https://m.edsoo.ru/863fadfc</a>
12	Кафе. Изделие: «Весы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb130">https://m.edsoo.ru/863fb130</a>
13	Архитектура Изделие: «Дом»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb324">https://m.edsoo.ru/863fb324</a>
14	Фруктовый завтрак. Изделие: «Солнышко в тарелке»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb540">https://m.edsoo.ru/863fb540</a>
15	Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb748">https://m.edsoo.ru/863fb748</a>
16	Бутерброды. Изделие: «Радуга на шпажке»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbac2">https://m.edsoo.ru/863fbac2</a>
17	Салфетница.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbdd8">https://m.edsoo.ru/863fbdd8</a>

	Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»		
18	Магазин подарков. Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbfcc">https://m.edsoo.ru/863fbfcc</a>
19	Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc26a">https://m.edsoo.ru/863fc26a</a>
20	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc4c2">https://m.edsoo.ru/863fc4c2</a>
21	Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc6ca">https://m.edsoo.ru/863fc6ca</a>
22	Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc8dc">https://m.edsoo.ru/863fc8dc</a>
23	Мосты. Изделие: модель «Мост»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fcacf8">https://m.edsoo.ru/863fcacf8</a>

24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие: «Яхта»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fce2c">https://m.edsoo.ru/863fce2c</a>
25	Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие: «Осьминог и рыбки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd07a">https://m.edsoo.ru/863fd07a</a>
26	Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd336">https://m.edsoo.ru/863fd336</a>
27	Зоопарк Изделие: «Птицы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd5c0">https://m.edsoo.ru/863fd5c0</a>
28	Зоопарк Изделие: «Птицы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd836">https://m.edsoo.ru/863fd836</a>
29	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолет «Муха»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a31a">https://m.edsoo.ru/8640a31a</a>
30	Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные работы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a770">https://m.edsoo.ru/8640a770</a>
31	Почта.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
32	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640aae0">https://m.edsoo.ru/8640aae0</a>
33	Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные Библиотека ЦОК	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
34	Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные работы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количес- тво часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы

		Всего	
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8d54">https://m.edsoo.ru/863f8d54</a>
2	Вагоностроительный завод.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a>
3	Пассажирский вагон.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9380">https://m.edsoo.ru/863f9380</a>
4	Полезные ископаемые.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9740">https://m.edsoo.ru/863f9740</a>
5	Буровая вышка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f9c68">https://m.edsoo.ru/863f9c68</a>

6	Малахитовая шкатулка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa050">https://m.edsoo.ru/863fa050</a>
7	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa244">https://m.edsoo.ru/863fa244</a>
8	Монетный двор.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fa6ea">https://m.edsoo.ru/863fa6ea</a>
9	Тиснение медали.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863faa50">https://m.edsoo.ru/863faa50</a>
10	Фаянсовый завод. Основа для вазы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fabea">https://m.edsoo.ru/863fabea</a>
11	Ваза.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fadfc">https://m.edsoo.ru/863fadfc</a>

12	Швейная фабрика. Прихватка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb130">https://m.edsoo.ru/863fb130</a>
13	Мягкая игрушка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb324">https://m.edsoo.ru/863fb324</a>
14	Новогодняя игрушка. Птичка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb540">https://m.edsoo.ru/863fb540</a>
15	Обувное производство.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fb748">https://m.edsoo.ru/863fb748</a>
16	Модель детской летней обуви.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbac2">https://m.edsoo.ru/863fbac2</a>
17	Деревообрабатывающее производство.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbdd8">https://m.edsoo.ru/863fbdd8</a>
18	Лесенка-опора для растений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fbf cc">https://m.edsoo.ru/863fbf cc</a>

19	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc26a">https://m.edsoo.ru/863fc26a</a>
20	«Шоколадное печенье»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc4c2">https://m.edsoo.ru/863fc4c2</a>
21	Бытовая техника. Настольная лампа.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc6ca">https://m.edsoo.ru/863fc6ca</a>
22	Цветы для школьной клумбы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc8dc">https://m.edsoo.ru/863fc8dc</a>
23	Водоканал. Фильтр для воды.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fcacf8">https://m.edsoo.ru/863fcacf8</a>
24	Морские узлы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fce2c">https://m.edsoo.ru/863fce2c</a>
25	Узелковое плетение. Браслет.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd07a">https://m.edsoo.ru/863fd07a</a>
26	Корабль.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd336">https://m.edsoo.ru/863fd336</a>
27	Самолетостроение. Самолет.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd5c0">https://m.edsoo.ru/863fd5c0</a>
28	Бумеранг.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fd836">https://m.edsoo.ru/863fd836</a>
29	Создание титульного листа.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a31a">https://m.edsoo.ru/8640a31a</a>
30	Работа с таблицами.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a770">https://m.edsoo.ru/8640a770</a>
31	Создание содержания книги.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
32	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640aae0">https://m.edsoo.ru/8640aae0</a>
33	Книга «Дневник путешественника».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
34	Резервный урок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология;

Учебник:

1,2,3,4класс/Лутцева Е.А.;

Зуева Т.П.; Акционерное

общество «Издательство

«Просвещение»; ;

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения, Альбомы демонстрационного и раздаточного материала, Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (пол возможности), Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы), Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов, Объёмные модели геометрических фигур.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения, Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов